

N

I

K

O

L

A

L

U

T

Z



SAXOFONISTIN

KOMPONISTIN

MEDIENKÜNSTLERIN

KULTURMANAGERIN

## I AUSBILDUNG

2017 – 2019	Ausbildung zur zertifizierten Dispokineterin
1992 – 1996	Studium klassisches Saxofon bei Prof. B. Konrad Stuttgart Abschluss mit Diplom
1989 – 1990	Studium klassisches Saxofon bei Prof. J.-M. Londeix Bordeaux (F)

## II AKTUELLE PROJEKTE

2023	mem.cont.act - Partizipative Installation im öffentlichen Raum und Veranstaltungsreihe
2022 - aktuell	freemascha - Internetplattform und Videos für Mascha Kalesnikava
2021	Xibipíío II - Medieninstallation
2021	extinct.algorithm - Website und Installation
2019 - aktuell	Duo YonX - Konzeptimprovisation und multimediale Performance mit César Bernal - Kontrabass

## III WERKE

2022 - aktuell	MadMap - multimediale Performancereihe mit dem Duo YonX
2020	weiss/rot/weiss Musikperformance für Mascha Kalesnikava
2020	The Creature In My Mirror - Film, Performance und Installation
2019	the darkroom of the map - für Sopran, Klavier, Bratsche und Zuspil
2018	foco_2018 - multimediale Musikperformance
2018	El perro amarillo / Der gelbe Hund - für Improvisatorenensemble und 4-Kanal-Zuspil

## IV PREISE, AUSZEICHNUNGEN

2023	Artist in Residence in der Villa Waldberta Feldafing
2022	Recherche-Stipendium des Musikfonds für die Konzeption MadMap des Duos YonX
2017	Verleihung einer Honorarprofessur durch die HDMK Stuttgart
2010	Prix du Conseil Général des Hauts de Seine in Ville d'Avray 1. Preis sowie Publikumspreis
1998	Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

N

V VERÖFFENTLICHUNGEN

- 2022 CD *YonX* sellomodular (Chile)
- 2021 Solistin auf Annesley Black - *things that didn't work the first time* (Kairos)
- 2020 CD *Freund Stein / El amigo piedra* sellomodular (Chile)
- 2016 CD *Infinite Jest* Gruenrecorder / DLF
- 2015 *If music* von Maximilian Marcoll - Veröffentlichung im Selbstverlag auf USB-Stick

K

VI INTERNET

- 2023 MadMap # 10 / Artefacto 01
- 2022 The Creature In My Mirror  
MadMap nota space - Online Kunstwerk zu YonX MadMap
- 2021 SpamScore played by YonX
- 2020 El perro amarillo / Der gelbe Hund
- 2016 Studie für Tárogató und Wire

O

VII KULTURMANAGEMENT

- 2021 / 2022 Jurorin bei Festivals und Preisen für webbasierte Musik (nota<sup>n</sup>ear, Browser 2021)
- 2021 Künstlerische Leitung *My Behavioral Surplus* - Festival über die Auswirkungen des Datenkapitalismus
- seit 2019 Entwicklung der Konzertreihe *out of the box* für die Stadt Leonberg
- seit 2015 Mitgründerin und 1. Vorsitzende von S-K-A-M Stuttgarter Kollektiv für aktuelle Musik e.V.
- 2001 - aktuell Gründung des *Stuttgarter Saxophonfestivals*, Durchführung von bisher sieben Festivals

A

VIII UNTERRICHT

- 2006-aktuell Lehrbeauftragte / seit 2017 Honorarprofessorin für klassisches Saxofon HMDK Stuttgart
- 2023 Workshops Software *nota* UNNE (AR), UNTREF (AR), UNIRIO (BR)
- 2002-aktuell Masterclasses Saxofon an Universitäten in Brasilien, Peru, Chile, USA, China, Europa
- 2019 Maserclasses Improvisation Universidad San Marco (Peru), HMDK Stuttgart
- 2015 Masterclass Komposition für Saxofon Shanghai Conservatory of Music

L

IX KONTAKT

Prof. Nikola Lutz  
 mail@nikolalutz.de  
 +49 176 10413357

[www.nicolalutz.de](http://www.nicolalutz.de)



YouTube channel von Nikola Lutz

U

T

Z