



SAXOFONISTIN

KOMPONISTIN

KURATORIN

KULTURMANAGERIN

I AUSBILDUNG

2025-2026	Fortbildung Rhetorikzertifikat an der HMDK Stuttgart
2017 – 2019	Ausbildung zur zertifizierten Dispokineterin
1992 – 1996	Studium klassisches Saxofon bei B. Konrad Stuttgart, Abschluss mit Diplom
1989 – 1990	Studium klassisches Saxofon bei J.M. Londeix Bordeaux, Frankreich

II AKTUELLE PROJEKTE

2026	sonic resistance - ein Konzert erneuert den digitalen Diskurs
2025	Brandspuren - interdisziplinäre Performance
2023	mem.cont.act - Partizipative Installation im öffentlichen Raum und Veranstaltungsreihe
2022 - aktuell	freemascha - Internetplattform und Videos für Mascha Kalesnikava
2021	extinct.algorithm - Website und Installation
2019 - aktuell	Duo YonX - Konzeptimprovisation und multimediale Performance mit César Bernal - Kontrabass

III WERKE

2024 - 2025	zek - Vertonungen von Texten aus dem Zekamerone Maxim Znaks
2022 - 2024	MadMap - multimediale Performancereihe mit dem Duo YonX
2020	The Creature In My Mirror - Film, Performance und Installation
2019	the darkroom of the map - für Sopran, Klavier, Bratscha und Zupiel
2018	foco_2018 - multimediale Musikperformacne
2018	El perro amarillo / Der gelbe Hund - für Improvisatorenensemble und 4-Kanal-Zupiel

IV PREISE, AUSZEICHNUNGEN

2023	Artist in Residence in der Villa Waldberta Feldafing
2022	Recherche-Stipendium des Musikfonds für die Konzeption MadMap des Duos YonX
2017	Verleihung einer Honorarprofessur durch die HDMK Stuttgart
2010	Prix du Conseil Général des Hauts de Seine in Ville d'Avray, 1. Preis sowie Publikumspreis
1998	Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

V VERÖFFENTLICHUNGEN

2025	CD <i>zek</i> Duo YonX und Lukax Santana - viajero inmovil (Chile)
2022	CD <i>YonX</i> sellomodular (Chile)
2021	Solistin auf Annesley Black - <i>things that didn't work the first time</i> (Kairos)
2020	CD <i>Freund Stein / El amigo piedra</i> sellomodular (Chile)
2016	CD <i>Infinite Jest</i> Gruenrecorder / DLF
2015	<i>If music</i> von Maximilian Marcoll – Veröffentlichung im Selbstverlag auf USB-Stick

VI INTERNET

Brandspuren	https://youtu.be/nDUKLV1CQJo
Der Neffe aus der Reihe <i>zek</i>	https://youtu.be/BsyRJEf9L5A
MadMap # 10 / Artefacto 01	https://youtu.be/eY_nXB4i18A
El perro amarillo / Der gelbe Hund	https://youtu.be/tiulaqiYrBs
SpamScore played by YonX	https://youtu.be/kPmn5Bmz8Xc
The Creature In My Mirror	https://youtu.be/Rk1H87cYhHg

VII KULTURMANAGEMENT

2021 / 2022	Jurorin bei Festivals und Preisen für webbasierte Musik (nota ear, Browser 2021)
2021	Künstlerische Leitung My Behavioral Surplus - Festival über die Auswirkungen des Datenkapitalismus
2019 – aktuell	Entwicklung der Konzertreihe <i>out of the box</i> für die Stadt Leonberg
2015 – aktuell	Mitgründerin und 1. Vorsitzende von S-K-A-M Stuttgarter Kollektiv für aktuelle Musik e.V.
2001 – aktuell	Gründung des Stuttgarter Saxophonfestivals, Durchführung von bisher 7 Festivals

VIII UNTERRICHT

2019-aktuell	Freiberuflicher Dispokinesis Unterricht Auftrittstraining / Intervention bei Spielproblemen
2023	Workshops Software nota UNNE (AR), UNTREF(AR), UNIRIO (BR)
2002-aktuell	Masterclasses Saxofon an Universitäten in Brasilien, Peru, Chile, USA, China, Europa
2019	Masterclasses Improvisation Universidad San Marco (Peru), HMDK Stuttgart
2015	Masterclass Komposition für Saxofon Shanghai Conservatory of Music

IX KONTAKT

Nikola Lutz
mail@nikolalutz.de
+49 176 10413357

www.nikolalutz.de



YouTube channel von Nikola Lutz